

Linda skapar kreativ plats för konstnärer

”Tanken är att stressade storstadskonstnärer ska komma hit”

STIGSBO/STJÄRNSUND
Ett internationellt centrum för dans, bildkonst och litteratur håller nu på att ta form i Stigsbo. Bakom detta står Linda Forsman tillsammans med sambon Lou T Lundqvist som tagit över Lindas föräldrahem Mat-sesgården.

– Tanken är att stressade storstadskonstnärer ska komma hit och få en lugn plats att skapa på, säger Linda.

Linda är uppväxt här på gården och flyttade som 18-åring till Stockholm för att satsa på dansen. Sedan dess har hon jobbat som dansare och koreograf på olika sätt. Tillsammans med Lou T Lundqvist startade hon 1987 den fria dansteatern KORDA art in motion där de arbetar med dansen som konstform. De tar fram dansföreställningar där Lindas koreografier samspelar med Lous scenografi och ljus.

– Vi har skapat ett 30-tal scenproduktioner och tre dansfilmer. Det handlar om nutida modern dans där jag skapar utifrån mig själv, berättar Linda.

Idén till att skapa ett slags internationellt centrum för koreografi, bildkonst och litteratur här fick hon för många år sedan och hon tog även upp det med sin mamma innan hon gick bort i höstas.

– Hon stöttade idén. Jag vill gärna bevara den här föräldragården där tre konstnärers verk finns kvar i väggarna, säger Linda och syftar dels på sin morfar Nils Söderberg, samt på sin pappa Björn Forsman och mamma Mona Söderberg. De var alla tre konstnärer som ver-

kat på gården och i Dalarna i många år.

Bra respons

Det senaste året har Linda bland annat ägnat åt en förstudie för att kartlägga intresset kring hennes planer på ett kulturcentrum. Förstudien har genomförts med stöd av Hedemora kommuns anslag för Hedemoras landsbygd 2011, Framtidsbanken samt Södra Dalarnas Sparbank. Linda har gjort många intervjuer med personer och organisationer inom konstbranschen, både i Sverige och världen och responsen är bra.

– Målet är att bli ett av de första danskompanierna i Dalarna och det är hela tiden en process som växer fram.

Redan i år kommer de att genomföra ett pilotprojekt genom att arrangera workshop och seminarium för danserapeuter från Stockholm. Det blir även ett kulturutbyte med en koreograf och dansgrupp på Cypern som kommer att generera i dansföreställningar både här på gården, i Hedemora, Stockholm, på Cypern och eventuellt i Verket i Avesta.

Vad kan Hedemora och Stjärnsund få ut av denna satsning?

– Att det kommer hit folk och bor här, handlar i kiosken samt i affären i Hedemora. De tar del av sevärdheter här i trakterna samt att de bidrar med något publikt i form av utställning eller föreställning. Bygden kommer också att bli marknadsförd internationellt, säger Linda.



REBECCA LINDER
rebecca@annonsbladet.com

Linda Forsman vid föräldragården som nu ska förvandlas till ett internationellt centrum för koreografi, bildkonst och litteratur.
FOTO: REBECCA LINDER